

ADIM ADIM HEDEFE



1. Hayattaki Amacınızı Belirleyin
2. Daha Somut Hedefler Belirleyin
3. Kısa Vadeli Hedeflerinizi Not Alın
4. Planlar Arası Bağlantı Kurun
5. Hedeflerini Güncelleyin ve Düzenleyin
6. Spesifik Düşünün
7. Hedeflerini Ölçümleyin
8. Gerçekçi Olun
9. Önceliklendirmeye Önem verin
10. Gelişiminizi Takip Edin
11. Hedeflerinizi Değerlendirin
12. Hayal Kurmaya Devam Edin

- ◆ Hedefin davranışa iki yönlü etkisi vardır:
1– ilk etkisi davranışın sonucunu belirleyen etkisidir.
2– Diğeri ise davranışın sonucunda elde edilen hedefin kalitesini belirlemesidir.
- ◆ Başarılı insanlar ulaşmak istedikleri hedeflerini açık ve net olarak belirlerler.
- ◆ Hedefe ulaşmak için öğrencilerin bazı kişisel özellikleri göz önünde bulundurulmalıdır.
- ◆ Öğrencilerin farklı kişisel özellikleri hedef oluşturmada kullanılmalıdır.
- ◆ Aşırı stresli ve kaygılı öğrencilerin hedeflerine ulaşmada zorluklar yaşadıkları bulunmuştur. Stres ve kaygı hedefe ulaşmada motive edici olurken, çok fazla olduğu zaman ise, kişinin kapasitesinin altında başarı sergilemesine neden olmaktadır



ŞEHİT SELAHATTİN İLKOKULU
ADRES: Dağgöl Mah. Merkez / HAKKARİ
Telefon: 4382116146
Web: <http://sehitselahattinio.meb.k12.tr>



HEDEF BELİRLEME ÖĞRETMEN BİLGİLENDİRME BROŞÜRÜ

**ŞEHİT SELAHATTİN
ORTAOKULU
HAZIRLAYAN:
ŞAFAK SARIYAR
REHBERLİK ÖĞRETMENİ**

HEDEF BELİRLEME



- * Eğitimde hedefe ulaşmada en önemli etkenlerden biri zekadır.
- * Farklı zeka seviyelerine ve farklı zeka çeşidine sahip öğrencilerin aynı sınıf içinde okutulması ve onlardan aynı hedeflerin beklenmesi anlamsızdır .
- * Öğrencinin değerleri, inançları önemlidir.
- * Öğrencilerin hedeflerinde onların hissettikleri, ilgileri, sorunlulukları ve kendini yönetme durumları önem kazanmıştır.
- * Tüm bunlar göz önüne alınarak öğrencinin hedef oluşturmasına yardım edilmeli ve hedefler gözden geçirilmelidir.

ÖNCELİKLERİM

1
2
3



Hedefi Olan ve Hedefe Ulaşabilen Öğrenci Yetiştirme Çabaları

- ◇ 1- Öğretmen faktörünü tamamlayıcı olarak, eğitimde hedef belirlemede önerilen metotlardan birisi de **akademik koçluktur**. Akademik koçluk sisteminde, başlangıçta yapılan planlamalar(sözleşme), öğrencilerin başarısında oldukça önemlidir.
- ◇ 2- **Kendini değerlendirme**:Koç ve öğrenci arasındaki iletişim sürecine temel oluşturacak bilgilerin, yani başlangıç noktasının belirlendiği süreçtir. Bu süreçte koç, öğrencinin alışkanlıklarını, hazır bulunuşluk düzeyini ve öğrenciyle arasında oluşturduğu sözleşmeyi değerlendirerek, öğrenci hakkında hızlı bir fikir sahibi olur.
- ◇ 3- **Etkileşim basamağı**:Bu süreçte koç, öğrencinin ilgi alanları, hedefleri ve motivasyonları ile ilgili daha fazla bilgi sahibi olmak için açık uçlu ve olumlu-yapıcı sorular sorar.
- ◇ 4- **Hedef oluşturma**:Bu basamakta ise, koç ile öğrenci bir araya gelerek önceki görüşmelerini genişletirler. Değişik yönleri tartışır. Temelde öğrencinin ve koçun birlikte yaratıcılıklarını ortaya çıkaracak çalışmalar planlarlar.

Öğrencinin Hedefine Ulaşabilmesi için Aşağıdaki Basamaklar İzlenebilir.

- ⇒ 1- **Hedefin belirlenmesi**: Bu aşamada, belirlenen hedef mutlaka yazılmalıdır. Bu hedefler değişik alanlarda olabilir.
- ⇒ 2- **Hedefin ulaşılacağı tarihin belirlenmesi**: Hedefin tarihinin belirlenmesi uygulamaya geçmek için gerekli motivasyonu sağlar.
- ⇒ 3- **Hedefe ulaşmak için bir plan oluşturulması**: Bu aşamada ise, planın uygulamasını zorlaştırılabilecek engeller ortaya koyulmalıdır.
- ⇒ 4- **Hedefin gerçekleştirildiğinin zihinde canlandırılması**: Canlandırma hedefe ulaşmada güçlü bir tekniktir. Öğrenciyi güçlendirir.
- ⇒ 5- **Çok çalışmak için gayret gösterilmesi ve asla pes edilmemesi**: Bu aşamada da, öğrencinin olumlu davranışları ve çabaları desteklenmelidir
- ⇒ 6- **Öğrencinin kendini değerlendirme**: En son aşamada ise, öğrencinin kendini değerlendirmesi istenmelidir .
- ⇒ 7- **Öğretmen faktörü hedef oluşturmada oldukça önemli bir yere sahiptir**. Gerek formal gerekse formal olmayan eğitimde, öğretmenler, öğrencilerle etkileşim halinde olduklarından, öğrencilerin yaratıcı ve yenilikçi düşünme becerilerinin geliştirilmesinde ön plandadırlar .

