

DOKUNARAK ÖĞRENME

Uygulayarak, dokunarak veya bizzat sürece dahil olarak öğrenmenin baskın olduğu öğrenme stildir. Deneyler, fiziksel araç gereçler, uygulama projeleri dokunsal öğrenme biçimine hakim insanlara (kinestetiklere) daha fazla hitap eder.

- Yapılandırmacıları iyi hatırlarlar.
- Oyunlara bayılırlar.
- Oldukça hareketlidirler,
- Birkaç konuya birden aynı anda çalışabilirler.
- Dramatizasyondan hoşlanırlar.
- Aksiyon içeren akıcı hikâyeye kitapları okumayı severler.
- Düşünürken aşağı doğru bakarlar.
- Bastırarak kalın yazarlar, yazıları diğer stillere göre iyi değildir.
- Monoton ve yavaş konuşurlar, az ve öz konuşmayı severler.
- Dokunmak onlar için en kolay iletişim kurma yoludur.

DOKUNARAK ÖĞRENME STİLİNE SAHİP BİREYLER NASIL DAHA İYİ ÖĞRENİR?

- ❑ Kendi istediği yerde ders çalışmalıdır.
- ❑ Çalışırken kendine göre kartlar hazırlamalıdır.
- ❑ Öğrencilerin çalışırken hareket etmesine karışılmamalı, aynı şekilde ders dinlerken hareket etmelerine ve bir şeyler ile oynamalarına izin verilmelidir.
- ❑ Laboratuvar çalışmaları yapmalarına imkan sağlanmalıdır.
- ❑ Konu ile ilgili yaşayarak öğrenebileceği yerlere gitmesine imkan sağlanmalıdır.
- ❑ Dokunsal materyaller kullanarak öğrenme zenginleştirilmelidir.
- ❑ Dramalarda, oyunlarda rol alarak yazı yazarak çok daha verimli bir süreç geçirilebilir.
- ❑ Ders çalışma ortamının istediği şekilde düzenlemesine izin verilmelidir.



**CUMHURİYET ANADOLU LİSESİ
ÖĞRENME STİLLERİ
(ÖĞRENCİ BROŞÜRÜ)**

**ARZU ŞAHİN
REHBER ÖĞRETMEN**

İŞİTSEL ÖĞRENME STİLİNE SAHİP BİREYLER NASIL DAHA İYİ ÖĞRENİR?

- Arkadaşları arasında çalışma grupları oluşturmalı ve o grup-larla çalışmalıdır.
- Kendisine bir çalışma arkadaşı bulmalıdır.
- Öğrenmeleri gereken şeyleri ya-zıp yüksek ses ile söylemelidir
- Önemli konuları yüksek sesle tekrarlamalıdır.
- Problem çözerken kendi sözcükleriyle yüksek sesle konuşarak çözmelidir.
- Tekrar ettiği konuları yüksek sesle okumalıdır.



GÖRSEL ÖĞRENME STİLİNE SAHİP BİREYLER NASIL DAHA İYİ ÖĞRENİRLER?

- Bu bireyler yazarken ve okurken renkli kalem kullanmalı, önemli gördüğü konuların altını renkli kalemle çizmelidir.
- Video ve bilgisayar programlarını kullanmalıdır.
- Ders dinlerken kendi cümleleriyle not almalıdır
- Kısa notlarla tekrar yaparak öğrendiklerini pekiştirmelidir.
- Öğrenmesi gereken materyalleri kendine göre renklendirmeli, dizayn etmelidir.
- Ders çalışırken bulunduğu ortam sessiz olmalıdır.



İŞİTSEL ÖĞRENME

Dinleyerek, tartışarak ve sık sık iletişim kurarak öğrenmenin baskın olduğu öğrenme biçimidir. Seminerler, ses kayıtları, müzik veya benzeri ses öğeleri işitsel öğrenme stiline hakim insanlara daha fazla hitap eder.

- İşittiklerini hatırlarlar.*
- Yazarken konuşurlar.
 - Uzun anlatımlarda bile anlatılan-ların içerisinde kaybolmazlar.
 - Müzik hatırlamalarını kolaylaştırır.
 - Pek çok kişi için bir anlam ifade etmeyen ses, ritim, melodi onla-rın pek çok şeyi hatırlamalarını sağlar.
 - Gürültüden rahatsız olurlar.
 - Okumaktansa dinlemeyi tercih ederler.
 - İsimleri hatırlarlar.
 - Resimler ve resimli anlatımlardan rahatsız olurlar.
 - Dersin ahenkli ve melodik bir ses ile anlatılmasını isterler.

ÖĞRENME STİLLERİ

Öğrenme stilleri, her öğrencinin yeni bir bilgiyi öğrenirken kendine özgü kullandığı yollardır.

Stillerden bazılarının baskın olarak kullanılması, doğuştan gelir; fakat daha sonra kişinin akademik yaşantısıyla, mesleğiyle ve çevresel faktörlerle şekillenir. Stillerden birinin diğerine göre üstünlüğü yoktur; herkesin kendine özgü ve değerli bir öğrenme stili vardır. Öğrenme stillerini genel olarak 3 ana başlık altında toplarız. Bunlardan birincisi **göreyerek öğrenme**, ikincisi **dokunarak** ve **duyarak öğrenmedir**.

GÖRSEL ÖĞRENME

Görerek, gözlem yaparak ve okuyarak öğrenmenin baskın olduğu öğrenme biçimidir.

Görsel tablolar, renkli bloklar, çeşitli görsel kompozisyonlar görsel öğrenme stiline hakim insanlara daha fazla hitap eder.

Gördüklerini ve okuduklarını iyi hatırlarlar.

- Birebir etkileşimi ve göz temasını önemserler.
- Farklı renkleri kullanmaktan hoşlanırlar;
- Resimlerle veya sözcüklerle düşünmeye yatkındırlar.
- Kitap kurdu olmaya müsaitler
- Yüzleri iyi hatırlarlar.
- İyi not tutarlar.
- Çantaları, masaları, dolapları vb. düzenlidir.
- Okudukları ve yazdıkları metinlerde yazım, noktalama ve diğer dil bilgisi kurallarına duyarlıdırlar.
- Yazılı olmayan bilgiyi fark etmeyebilirler.
- Karmaşık ve karışık ortamlarda huzursuz olurlar.